

Casaviva

COLOMBIA \$8.900 ISSN 0122-2864 • Año 15 Núm. 86 • www.editoracinco.com

DECORACIÓN-DISEÑO-ARQUITECTURA

ESPECIAL VACACIONES

Cartagena

chic

Las casas de los
que sí saben vivir

Lo que viene
en el **2006**

TENDENCE
LIFESTYLE



Dossier
chimeneas
+ de **20**
IDEAS PARA
ESCOGER

EDITORIA
ec
CINCO



CON DISEÑO DE MODA

Hernán Zajar es uno de los diseñadores de vestuario de mayor prestigio de Colombia. Su casa de descanso en Cartagena refleja en cada detalle el estilo original de este artista de la moda, que ha dado un nuevo concepto al color, a las texturas y a las formas.

Fotografías: Marcus Loerbroks



Página anterior. Uno de los detalles más atractivos de la piscina, enchapada en cristanac azul jaspeado, de Corona, son los chorros de agua que salen de la pared de ladrillo tipo militar.

Esta página. En este espacio abierto e integrado de la primera planta se aprecia el comedor compuesto de una mesa Art Déco, de Cha Cha Cha, pintada de blanco, con sillas de madera, del almacén Tugó, forradas por Zajar con lona de diferentes colores. Al fondo, a la derecha, se ve la cocina y a la izquierda, la piscina. En primer plano un puf, también de Cha Cha Cha, tapizado con lona blanca.



F.: cortesía Hernán Zajar

Los preferidos de Zajar

Arquitecto estrella: Alberto Burckhardt.

Su pintor preferido: Darío Morales.

Última adquisición: Unas telas con mucho colorido que compré en Ecuador.

Material favorito: Las fibras naturales como la filigrana, la iraca, el totumo y la cañaflacha.

Colores preferidos: Depende de la temporada; en el trópico, los colores intensos del Caribe, aunque en invierno también trato de incluirlos.

Su estilo: Moderno, cool, buena onda.

¿Cómo funciona la mezcla de antigüedades y diseño? Hay que saber escogerlas y combinarlas acertadamente; se pueden actualizar y darles un aire contemporáneo.

Plantas y flores preferidas: Los helechos y la trinitaria.

¿Le gusta cambiar de sitio los muebles? Creo en el Feng Shui y por eso me gusta cambiar de lugar los muebles y los objetos.

¿Prefiere regalar o recibir regalos? No me gusta recibir. Cuando veo algo que me gusta, lo compro.

¿Qué le encanta? El buen gusto; el minimalismo con detalles exóticos.

¿Qué detesta? Lo recargado.

Un anticuario: Jalan Dahlan, en Cartagena

Una tienda de diseño: Punto Diseño, en Bogotá.

Para comprar telas: Los telares manuales de los artesanos.

Dicen que las cosas se parecen a sus dueños; por eso, no es extraño que la casa de este célebre diseñador de modas, nacido en Mompox, sea un fiel reflejo de su estilo de vida y de la pasión que le imprime a cada prenda en el momento de crearla. Ubicada en el Centro Histórico de Cartagena, esta vivienda colonial, de tipología baja, fue remodelada en los años cincuenta. El deseo de Hernán Zajar era convertirla en una casa de estilo mediterráneo, como las de la isla Mikonos, de la cual se enamoró: blanca, llena de luz y ventilación, con algunos elementos de mampostería, acabados artesanales y con espacios demarcados, pero sin divisiones o barreras visuales. Por eso, decidió demolerla y conservar sólo una columna y la fachada colonial.

El proyecto estuvo a cargo de un equipo integrado por el arquitecto residente Javier Acevedo, la diseñadora de interiores Patricia Mejía, los arquitectos colaboradores Ricardo Sánchez y Luis Grondona, y, por supuesto, el propio Zajar.

La casa, de tres pisos y 160 m², se divide en zaguán, vestíbulo, salón principal, crujía lateral derecha —donde se ubica la cocina—, crujía de fondo, el dormitorio principal con terraza en el segundo nivel y el mirador, en el tercero. Siguiendo la idea del propietario de contar con espacios demarcados pero no separados, se trabajó una planta libre sin divisiones espaciales. Aunque en la casa domina el blanco, la luz, los colores y las texturas encuentran su expresión en los elementos decorativos, como la mampostería de los mesones y los bancos con acabados artesanales, y los pañetes moldeados y allanados a mano. Otro elemento que se destaca es el piso de cemento afinado con endurecedor, que le da la tonalidad blanca; este tipo de acabado no se cuartea. Igualmente, se instaló una cenefa perimetral, de 10 cm, con piedras de río colocadas a mano, una por una; los muros se dejaron con ladrillo tipo militar a la vista, hecho a mano, de 30 x 7 x 15 cm.

La piscina, con chorros de agua que salen de la pared, ubicada donde antiguamente era el patio, es uno de los puntos de atracción visual y está hecha con cristanac azul jaspeado.

Siguiendo la predilección por el blanco, que domina la paleta cromática, se incluyeron ciertos elementos como la estructura de la cubierta, las columnas con sus ménsulas —decoradas con diente de perro y durmientes— y la estructura de la terraza principal. Toda la madera estructural está pintada con blanco lavado, textura que se logró con esmalte, el cual, minutos después de haber secado, se lijó y limpió con espátula. La casa se caracteriza por un sinfín de detalles adquiridos en sus viajes por el mundo, lo que le da un estilo muy propio con una fuerte dosis de personalidad al igual que su propuesta de moda. 

1. En esta fotografía del comedor, en cuya mesa se encuentran dos briseros de cristal sobre platos de colores, se aprecia el acertado manejo del color del mobiliario y los acabados. Sobre la pared, fotografía de Mauricio Vélez.

2. Vista de la sala desde el comedor. Entre los elementos decorativos sobresalen el cuadro La Ola, de Viviana Vélez, y una lámpara asiática del almacén Jalan Dahlan, pintada de blanco por el diseñador.

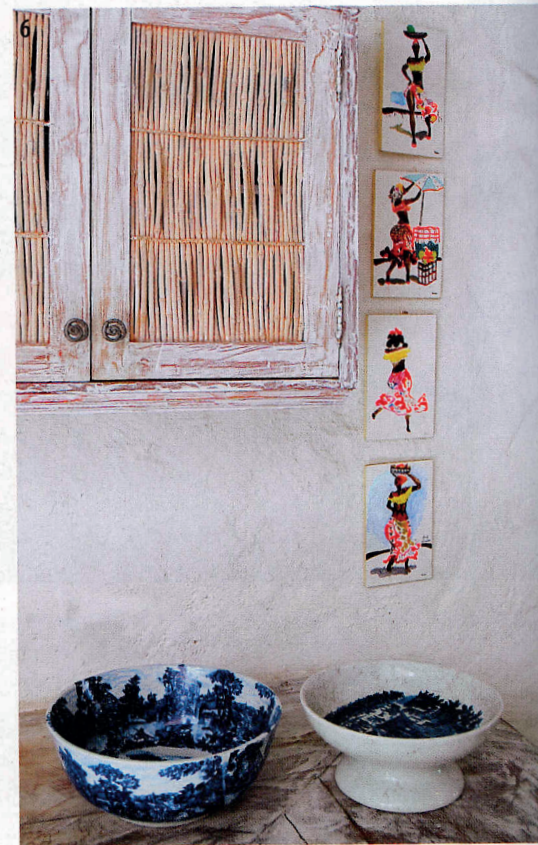
3. En la cocina, la estructura es de madera pintada de blanco lavado y los tableros son de cañaflacha natural pintada con la misma técnica de la estructura. El toque moderno lo da la nevera plateada.

4. Para la sala se emplaron dos sofás de Indonesia —uno de ellos en la foto—, el cual tiene colchones forrados con tela del Brasil; su textura es de hamaca. La mesa de centro era una puerta antigua de madera que fue restaurada y pintada de blanco lavado.





F.: cortesía Hernán Zajar



F.: cortesía Hernán Zajar



1. Trompos de madera multicolor adquiridos en Cartagena.
2. Caballito de madera con ruedas, que se exhibe en el área social.
3. Bolas brasileiras elaboradas con especias como la canela y el clavo de olor, en un recipiente de Indonesia.
4. Detalle de la escalera en el que se aprecia la cenefa del piso con piedras de río.
5. Canasto brasileiro traído de São Paulo.
6. Muro con palenqueras pintadas sobre rectángulos de cerámica, obra del artista colombiano Julián Pineda Burgos. Recipientes antiguos de Cha Cha Cha.
7. Caracol griego que sirve de agarradero para las cortinas.
8. Amuleto de la suerte, de origen brasileiro, 'La Penca', comprado en Río de Janeiro.

DISEÑO Y DECORACIÓN



▲ Vista desde la alcoba principal a su terraza, ubicada sobre la crujía lateral derecha y contigua al solarío de dos niveles que se construyó aprovechando la pendiente del núcleo básico.

1. Vista de la escalera en forma de caracol, que conduce al mirador. 2. Garita de estilo árabe, con puerta de hierro forjado, que da salida al mirador en el tercer nivel de la vivienda.



F.: cortesía Hernán



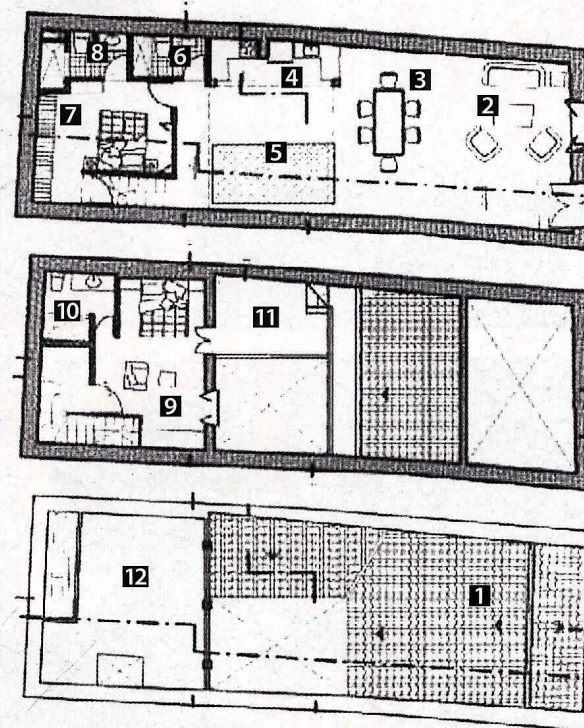
▲ La banca de la terraza es de mampostería y está acompañada por una hamaca. La paleta de colores de esta zona la componen el blanco y el azul, dos típicos tonos mediterráneos.

Ficha técnica y planos

Área del lote: 89 m²

Área de la vivienda: 160 m²

Diseño arquitectónico y restauración: Patricia Mejía, diseñadora de interiores y Javier Acevedo, arquitecto.



Primer nivel

- 1. Zaguán
- 2. Sala
- 3. Comedor
- 4. Cocina
- 5. Piscina
- 6. Baño social
- 7. Alcoba
- 8. Baño

Segundo nivel

- 9. Alcoba
- 10. Baño
- 11. Terraza
- Tercer Nivel**
- 12. Terraza

(Ver direcciones y teléfonos, pág. 201)



JAVIER *Acevedo*

CASA HERNÁN ZAJAR

CASA VIVA

Edición No. 86

WWW.JAVIERACEVEDO.COM.CO